

Rudme-modellen-Didaktisk planlægningskabelon

Denne model er udviklet med fokus på at skabe lystbetonet og meningsfuld pædagogik, hvor alle ansatte tager ansvar for at arbejde med det, de brænder for. Modellen hjælper med at planlægge, reflektere og dokumentere arbejdet med læreplanstemaerne.

1. R- Rammesætning.

Hvad vil vi gerne lave-hvorfor?

Vi vil gerne sætte fokus på familien og de elementer der spiller ind i familie begrebet.

Vi tager udgangspunkt i børnenes egne oplevelser og fortællinger fra deres egne familier.

Vi arbejder med forskellige begreber der indgår i en familie.

-Hvad brænder vi for?

-Hvad optager børnene?

-Hvad er anledningen (årstider, tema, børnegruppen osv?)

2. U-Udvælgelse af mål.

Hvilke læreplanstemaer og pædagogiske mål arbejder vi med?

sprog ift samtale og sang, personlig udvikling ift refleksion over sin egen familie, motorik ift kreative aktiviteter

-Hvilke kompetencer eller oplevelser vil vi give børnene?

At børnene får et udvidet billed af hvad en familie er

At børnene bliver mere bevidste om deres familie

At vi stiller spørgsmål til hvad det kræver at være en familie.

At vi udfordre sproget ved at lære nye ord og begreber der knytter sig til familien.

-Hvordan giver det mening for både børn og voksne?

3. D- Design af aktivitet.

Hvad skal der ske- og hvordan?

-Hvilke aktiviteter vil vi lave?

Vi synger sange med tema om familie.

Vi taler om børnenes egne familier hvor de ber deres adresse og hus nummer hvor mange søskene de har. Har de flere familie medlemmer.

hvad de laver sammen som familie hvem laver mad køber ind, hjælper de selv til derhjemme.

Vi tegner nogle oplevelser de har haft sammen med deres familie.

vi tegner deres hus og familie

Børnene foto dokumenterer deres hjem

-Hvordan organiserer vi det(materialer, tid, sted, grupper)?

4. M- Medinddragelse og differentiering

Hvordan skaber vi deltagelsesmuligheder for alle?

-Hvordan inddrager vi børnenes perspektiv?

-Hvordan justerer vi til alder, behov og interesser?

5. E-Evaluering og refleksion.

Hvordan gik det, og hvad lærte vi?

-Hvad oplevede vi hos børnene og os selv?

-Hvad vil vi gøre igen- eller anderledes næste gang?

Vi har i den seneste måned arbejdet med temaet *“Mig og min familie”*. Formålet har været at styrke børnenes identitetsforståelse, sprog og fællesskab ved at tage udgangspunkt i deres egne liv.

Forløbet starter

Vi begyndte med en fælles samling, hvor vi talte om, hvad en familie kan være. Børnene fortalte ivrigt:

“Min familie er mig og min mor og min lillebror!”

“Jeg har også en hund – den er også min familie!”

Vi talte om, at familier kan se forskellige ud, og at alles familie er lige vigtig.

Børnene fik derefter til opgave – sammen med deres forældre – at tage billeder af deres familie og deres hjem. Det kunne være billeder af dem selv sammen med deres søskende, deres værelse, yndlingsstedet i hjemmet eller måske familiens kæledyr.

Billederne kommer i børnehaven

Da billederne kom med tilbage i børnehaven, var der stor spænding. Børnene var stolte og ivrige efter at vise frem. Vi satte os i små grupper, hvor hvert barn fik tid og ro til at fortælle om sine billeder.

Et barn pegede på et billede og sagde:

“Det er mit værelse. Det er der, jeg leger med min dinosaur.”

Et andet barn fortalte:

“Her er min mor. Hun laver mad.”

Vi oplevede, hvordan børnene øvede sig i at sætte ord på deres oplevelser, mens de andre børn lyttede og stillede spørgsmål. Der opstod genkendelse og fællesskab, når flere børn fx havde billeder af deres køkken, deres kæledyr eller deres søskende.

Collage Arbejdet

Efter præsentationerne arbejdede vi videre med billederne. Sammen med pædagogerne lavede børnene billed collager. De klippede, klistrede og placerede deres billeder på farvet karton. Nogle valgte at gruppere billederne efter personer, andre lavede “mit hjem”-collager med rum og yndlingssteder.

Undervejs talte vi med børnene om deres valg:

“Hvor vil du gerne have billedet af din mor?”

“Skal din hund være ved siden af dig?”

Pædagogiske refleksioner

Forløbet har styrket børnenes:

- **Sprog og fortælleevne** – de har øvet sig i at fortælle om noget nært og betydningsfuldt.
- **Identitetsforståelse** – de har fået mulighed for at spejle sig selv og deres familie i fællesskabet.
- **Fællesskabsfølelse** – børnene har vist interesse for hinandens liv og opdaget både ligheder og forskelle.
- **Finmotorik og kreativitet** – gennem klip, lim og æstetiske valg i collagearbejdet.

Collagerne blev til sidst hængt op på stuen, så forældrene kunne se dem. Børnene viste stolt deres værker frem og fortalte igen historierne bag billederne.

Forløbet har tydeligt vist, hvor meningsfuldt det er at tage udgangspunkt i børnenes egen hverdag. Når børnene får mulighed for at bringe deres hjem og familie ind i børnehaven, skabes der bro mellem de to verdener – og det styrker både trivsel, relationer og læring.

R – Rammesætning

Hvad vil vi gerne lave – og hvorfor?

Vi vil sætte fokus på familien og de elementer, der indgår i familiebegrebet. Vi tager udgangspunkt i børnenes egne oplevelser, fortællinger og erfaringer fra deres egne familier.

Hvorfor?

- For at give børnene et udvidet billede af, hvad en familie kan være.
- For at styrke børnenes bevidsthed om deres egen familie og hverdag.
- For at skabe refleksion over, hvad det kræver at være en familie (omsorg, ansvar, fællesskab).
- For at udvikle sproget gennem nye ord og begreber knyttet til familie, relationer og hverdagsliv.

Hvad brænder vi for?

- At arbejde anerkendende med børnenes egne fortællinger.
- At skabe meningsfulde samtaler og fællesskaber omkring noget, der er tæt på børnenes liv.

Hvad optager børnene?

- Hvem de bor sammen med.
- Hvad de laver sammen med deres familie.
- Deres hjem, adresse og hverdagsrutiner.

Anledning

Tema om familie og fællesskab med udgangspunkt i børnegruppen.

U – Udvalgelse af mål

Læreplanstemaer:

- Alsidig personlig udvikling

- Social udvikling
- Kommunikation og sprog
- Kultur, æstetik og fællesskab

Pædagogiske mål:

- At børnene kan fortælle om deres egen familie og hverdag.
- At børnene får forståelse for, at familier kan se forskellige ud.
- At børnene udvikler deres ordforråd (fx: familie, søskende, forældre, bedsteforældre, adresse, ansvar, fællesskab).
- At børnene reflekterer over roller i familien (hvem laver mad, køber ind, hjælper til?).
- At børnene styrker deres motorik og kreativitet gennem tegning og skabende aktiviteter.

Kompetencer og oplevelser vi vil give børnene:

- Mod til at fortælle om sig selv.
- Oplevelse af at blive lyttet til og taget alvorligt.
- Forståelse for fællesskab og ansvar i familien.

D – Design af aktivitet

Hvad skal der ske – og hvordan?

Samtaleaktiviteter

- Samtale om børnenes familier:
 - Hvem bor du sammen med?
 - Har du søskende?
 - Hvad laver I sammen?

- Hvem laver mad?
 - Hvem køber ind?
 - Hjælper du til derhjemme?
 - Hvad er din adresse og husnummer?
- Refleksion over:
 - Hvad er en familie?
 - Kan familier se forskellige ud?

Kreative aktiviteter

- Børnene tegner deres familie.
- Børnene tegner deres hus og hjem.
- Børnene tegner en oplevelse, de har haft sammen med deres familie.

Musik og fællesskab

- Vi synger sange med familietema.
- Vi taler om indholdet i sangene og relaterer dem til børnenes egne oplevelser.

Dokumentation

- Børnene fotodokumenterer deres hjem (i samarbejde med forældrene).
- Tegninger og udsagn samles som dokumentation.

Organisering:

- Små grupper for at skabe tryghed i samtalerne.
 - Materialer: papir, farver, tuscher, evt. tablet/kamera.
 - Forløbet kan strække sig over flere uger.
-

M – Medinddragelse og differentiering

Hvordan inddrager vi børnenes perspektiv?

- Vi tager udgangspunkt i deres fortællinger.
- Vi stiller åbne spørgsmål.
- Vi følger deres spor og interesser i samtalerne.

Differentiering:

- Yngre børn kan pege, vise billeder og fortælle med støtte.
 - Ældre børn kan fortælle mere detaljeret om roller, ansvar og relationer.
 - Vi anerkender og rummer forskellige familieformer.
 - Vi støtter sprogligt, hvor der er behov (gentagelser, nye begreber, visualisering).
-

E – Evaluering og refleksion

Hvordan gik det, og hvad lærte vi?

- Deltog børnene aktivt i samtalerne?
- Kunne de sætte ord på deres familie og oplevelser?
- Viste de større forståelse for, at familier kan være forskellige?
- Udviklede de nye ord og begreber?

Hvad oplevede vi hos børnene og os selv?

- Oplevede vi større åbenhed og refleksion?
- Skabte forløbet nærvær og fællesskab?

Hvad vil vi gøre igen – eller anderledes næste gang?

- Skal vi inddrage forældrene mere aktivt?

R – Rammesætning

Hvad vil vi gerne lave – og hvorfor?

Vi vil arbejde med børnenes selvforståelse og følelsesmæssige udvikling gennem en kreativ aktivitet, hvor de laver et selvportræt og taler om følelser.

Hvorfor?

- For at styrke barnets identitetsfølelse og selvbevidsthed.
- For at sætte ord på følelser som glad, ked af det, vred m.fl.
- For at skabe refleksion over egne oplevelser og reaktioner.
- For at understøtte sproglig udvikling gennem samtale om følelser.

Hvad brænder vi for?

At skabe rum for nærværende samtaler, hvor barnet oplever sig set, hørt og anerkendt.

Hvad optager børnene?

Deres egen krop, udseende og oplevelser i hverdagen – samt følelser i relation til andre børn og voksne.

Anledning

Arbejdet med personlig udvikling og følelser i børnegruppen.

U – Udvalgelse af mål

Læreplanstemaer:

- Alsidig personlig udvikling
- Social udvikling
- Kommunikation og sprog
- Kultur, æstetik og fællesskab

Pædagogiske mål:

- At barnet udvikler en forståelse af sig selv som individ.

- At barnet kan genkende og sætte ord på egne følelser.
- At barnet kan fortælle om situationer, hvor det har oplevet bestemte følelser.
- At barnet styrker finmotorikken gennem tegneaktivitet.

Kompetencer og oplevelser:

- Selvindsigt og følelsesmæssig bevidsthed.
 - Oplevelse af at blive lyttet til.
 - Styrkelse af ordforråd omkring følelser.
-

D – Design af aktivitet

Hvad skal der ske – og hvordan?

- Pædagogen hjælper barnet med at tegne en figur af barnet (kropsform).
- Barnet tegner selv øjne, ører, hår og tøj.
- Undervejs tales der om følelser som:
 - Glad
 - Ked af det
 - Vred
 - (evt. bange, stolt, overrasket m.fl.)
- Barnet fortæller om, hvornår og i hvilke situationer det har oplevet disse følelser.
- Den voksne stiller åbne og anerkendende spørgsmål og støtter barnets fortælling.
- Selvportrættet hænges op på stuen som synlig dokumentation.

Organisering:

- Aktiviteten foregår i små grupper eller individuelt for at skabe ro og nærvær.

- Materialer: papir i stor størrelse, farver, tuscher, blyanter.
 - Der afsættes god tid til samtale.
-

M – Medinddragelse og differentiering

Hvordan inddrager vi barnets perspektiv?

- Barnet bestemmer selv, hvordan det vil tegne sig selv.
- Barnets egne oplevelser og fortællinger er i centrum.

Differentiering:

- Nogle børn har brug for mere støtte til at sætte ord på følelser.
 - Nogle børn udtrykker sig bedre visuelt end sprogligt – her understøttes tegningen som udtryksform.
 - Den voksne tilpasser spørgsmålene efter alder og sprogligt niveau.
-

E – Evaluering og refleksion

Hvordan gik det?

Aktiviteten viste, at børnene deltog forskelligt. Nogle børn var meget aktive i samtalen om følelser og fortalte engageret om, hvornår de havde været glade, kede af det eller vrede. Andre børn var mere fordybede i den kreative proces og havde stort fokus på detaljer – særligt hvordan tøjet skulle se ud på deres selvportræt.

Der opstod samtaler om nyt tøj, som kunne ses på tegningerne, og dette blev en naturlig indgang til dialog om identitet, selvopfattelse og det at føle sig glad eller stolt.

Hvad oplevede vi hos børnene?

- At børnene udtrykker sig forskelligt – nogle sprogligt, andre visuelt.
- At fordybelse i tegningen også er en form for deltagelse og refleksion.
- At samtaler om konkrete ting som tøj kan åbne op for dybere samtaler om følelser og oplevelser.

Hvad lærte vi?

- At differentiering er vigtig, da børnene har forskellige måder at deltage på.
- At kreative aktiviteter skaber naturlige samtalerum.
- At vi med fordel kan give endnu mere tid til både fordybelse og samtale.

Hvad vil vi gøre fremadrettet?

- Fortsat skabe balance mellem kreativ fordybelse og dialog.
- Være opmærksomme på at anerkende både den sproglige og den kreative deltagelsesform.
- Arbejde videre med følelser gennem flere udtryksformer (fx bøger, lege, rollespil).